說文佚字考

說文佚字攷卷三

嘉興　張鳴珂　公束

通叚

燧　示部禳篆云磔禳祀除癘殃也古者燧人禜子所造

革部䡝篆云車衡三束也曲轅䡝縛直轅暴縛从革

爨聲讀若論語鑽燧之鑽　火部𤇯篆云燧候表也邊

有警則舉火

桂馥曰燧當爲鐩本書鐩陽鐩也

鳴珂案玉篇燧以取火於日亦作鐆同𤇯𤇯塞上亭

守𤇯火者篆文省作隧

琪　玉部珣篆云醫無閭之珣玗琪周書所謂夷玉也

桂馥曰類篇引作璂徐鍇本同　王煦曰周官弁師
釋文璂本作琪
嗚珂案爾雅釋地東方之美者有醫無閭之珣玗琪
焉郭注醫無閭山名今在遼東珣玗琪玉屬

貽　玉部⿰王臣篆云石之似玉者从玉臣聲讀若貽
錢坫曰應爲詒
嗚珂案爾雅釋言貽遺也郭注相歸貽詩邶風貽我
彤管釋文本又作詒音怡遺也

瘁　艸部萃篆云艸皃从艸卒聲讀若瘁
桂馥曰本書無瘁字悴下云讀與易萃卦同　雷浚
曰小雅或盡瘁事國漢書五行志引作盡顇大雅邦

國殄瘁王莽傳引作殄顇

鳴珂案玉篇瘁秦醉切病也

菀　艸部莽篆云南昌謂犬善逐菟艸中爲莽

王煦曰玉篇菟同兔廣韻菟絲艸名依六書當以廣韻爲正經傳假借乃與兔同耳　嚴可均曰說文無菟字小徐廣韻卅七蕩韻會廿二養引作逐兔

鳴珂案斠詮作兔

噉　口部啖篆云噍啖也从口炎聲一曰噉

段玉裁曰玉篇廣韻皆正作噉云啖同　桂馥曰復古編啖別作噉非後漢書安帝紀更相噉食

鳴珂案玉篇噉徒敢切噉食也亦作啖

喻　口部嗙篆云謌聲嗙喻也从口旁聲司馬相如說淮南宋蔡舞嗙喻也

桂馥曰案招魂吳歈蔡謳奏大呂些王注吳蔡國名也歈謳皆歌也本書無喻字新附歈下云歌也切韻云巴歈歌也廣雅歈歌也楊愼曰說文嗙字引相如說嗙喻與吳歈巴歈同其字或从口或从欠亦猶歎之與嘆嘯之與歗唉之與欸也　雷浚曰言部諭告也譬諭也人部俔譬諭也字皆作諭僖公三年穀梁傳諸侯皆諭乎桓公之志戰國策欲客之必諭寡人之志也二諭字卽論語君子喻於義之喻

鳴珂案玉篇喻俞句切論語曰君子喻於義喻曉也

跬　𡲝部𨀁篆云半步也从𡲝圭聲讀若跬同

錢坫曰疑後人所加莊子而敝跬譽無用之言司馬彪作𨀁

嗚珂案玉篇跬舉一足同蹞

粻　齒部齛篆云羊粻也　齸篆云鹿麋粻　食部饊篆云熬稻粻餭也　餱篆云乾食也从食侯聲周書曰峙乃餱粻

桂馥曰案本書無粻字餱下引詩峙乃餱粻釋言粻糧也釋鳥亢鳥嚨其粻嗉郭云嗉者受食之處今江東呼粻論語在陳絕糧釋文云鄭本作粻音張糧也

嚴可均曰粻當作張說文無粻字食部饊熬稻粻

餱也御覽卷八百五十三引彼作張餱也知許書借張爲之或疑粻卽糧之異文余謂論語絕糧釋文引鄭作粻云糧也釋言粻糧也內則釋文引字林同則粻非卽糧字矣　王筠曰開元占經曰張朱鳥嗉然則說文固作張後人以粻改之也

儁

𤿺部𤿺篆云柔韋也从北从皮省从夐省凡𤿺之屬皆从𤿺讀若耎一曰若儁

段玉裁曰儁同俊人部有俊無儁　嚴可均曰當作

儁

鳴珂案玉篇俊子峻切說文云才過千人也書曰克明俊德儁同上俗作㑺

秸 鳥部鞠篆云秸鞠尸鳩

汪文臺曰說文無秸

鳴珂案爾雅作鴶鵴方言作結誥玉篇秸同⿱艹秝祭神席也

穖 耒部⿰耒員篆云除田閒穖也

段玉裁曰穖當作薉艸部薉蕪也

鳴珂案玉篇穖於吠切不淨也

鄬 角部觿篆云揮角皃从角雟聲梁鄬縣有觿亭

段玉裁曰梁國鄬地里志作傿應劭曰鄭伯克段於傿是也郡國志作傿今案𨸏部無鄬則從傿是矣

桂馥曰地理志作傿屬陳留郡國志作鄬屬梁國

呵　丂部丂篆云反丂也讀若呵

嚴可均曰當作讀若訶說文無呵字

嗚珂案玉篇呵許多切責也與訶同

耜　夊部畟篆云治稼畟畟進也从田人从夊詩曰畟畟

㠯耜

段玉裁曰許書耜作枱鈶二形見木部云耒耑也

嗚珂案玉篇枱詳里切臿也與耜同

欄　木部欒篆云木似欄

段玉裁曰欄者今之楝字　徐承慶曰淮南子七月官庫其樹楝則楝乃古字攷工記以欄爲灰字作欄蓋欄與楝通字之形聲異而義有同者許書所以有

楝無欄　錢坫曰攷工記以欄爲灰陸德明音練莊子非練實不食又通用練　桂馥曰類篇欄木名桂類御覽引云木也似木蘭

鳴珂案玉篇欄力寒切木欄也

錤　木部欘篆云斫也齊謂之鎡錤一曰斤柄性自曲者桂馥曰鎡錤爾雅釋文引作茲箕齊民要術引作鎡基御覽引作茲基廣雅鎡錤鉏也齊語挾其槍刈耨鎛注云耨茲其也　王煦曰案錤孟子及史記樊噲傳作基韋昭國語注作其然鄭氏月令注已有鎡錤字　嚴可均曰說文無錤字釋器釋文引作茲箕與爾雅合御覽卷八百廿三引作鎡基與孟子合

嗚珂築玉篇錤渠基切鎡錤也

售

貝部賣篆云賣市也从貝而聲一曰坐賣售也

王玉樹曰築大雅抑篇無言不讎傳云讎用也箋云教令之出如賣物物善則其售賈貴物惡則其售賈賤釋文售市又反一本作讎謂讎物賈也是毛鄭俱作讎說文言口二部多逋然則售卽讎之省文後人妄分爲二字耳　李賡芸曰史記高祖紀每酤留飲酒讎數倍索隱曰樂彥云借讎爲售蓋古字少叚借耳漢書食貨志周有泉府之官收不讎與欲得師古曰讎讀曰售又云周於民用而不讎者　桂馥曰詩谷風賈用不售箋云如賈物之不售　嚴可均曰說

文無售字一切經音義卷六引作坐賣也無售字

嗚珂案玉篇售視祐切詩曰賈用不售賣物不售也

犍

邑部鄢篆云郁鄢犍爲縣　人部僰篆云犍爲蠻夷

水部溫篆云水出犍爲涪南入黔水

王煦曰字林犍從牛也見唐沙門元應一切經音義

嚴可均曰犍當作楗說文無犍字隸釋卷十六云

漢碑犍爲字皆作楗

嗚珂案廣韻犍犗牛名又犍爲郡

幢

㫃部旄篆云幢也

段玉裁曰劉熙曰幢童也其皃童童也廣雅曰幢謂

之𦑣翳爾雅曰翢纛也毛傳曰翿者纛也翳也羽部曰

翳者翳也所以舞也人部曰儔者翳也案或用羽或用犛牛尾或兼用二者翢儔翿實一字纛俗作纛亦卽翳字幢亦卽翳字其始祇有翳字繼乃有纛繼乃有幢皆後出故許書不列纛幢二篆此釋旄必云幢不云翳者翳嫌舞者所持旄是旌旗之名漢之羽葆幢以犛牛尾爲之如斗在乘輿左騑馬頭上用此知古以犛牛尾注竿首如斗童童然也　錢坫曰橦今作幢　桂馥曰鄭注夏采作橦　嚴可均曰玉篇幢或作橦

痾

疒部疴篆云病也从疒可聲五行傳曰時卽有口痾王煦曰疴漢書五行志逼作痾玉篇痾同疴葢或體

字也

綷　𪓐部𪓐篆云會五采繒色从𪓐綷省聲

段玉裁曰綷者或𪓐字　桂馥曰𪓐通作綷史記司馬相如傳綷雲蓋而樹華旗注云綷蓋有五綵也又曰方言綷同也玉篇誤作周也　嚴可均曰綷省聲當作卒聲說文無綷字

鳴珂案大人賦綷雲蓋吳都賦孔雀綷羽以翱翔

妙　人部𢼸篆云妙也

李賡芸曰漢書藝文志樂尤微眇以音律爲節師古曰眇亦讀曰妙儒林傳嚴然總五經之眇論師古曰眇讀曰妙律歷志究其微眇急就篇泰妙房王應麟

補注妙一作眇　桂馥曰敚妙也李善注文賦引同本書無妙字漢書張安世傳宣帝下詔曰朕微眇時張賀輔道朕躬　王煦曰妙字本作紗今經傳通作妙　嚴可均曰當作眇也說文無妙字楚詞漢書通作眇說卦妙萬物釋文引王肅作眇

嗚珂棻玉篇妙彌照切神妙也老子曰眾妙之門

偷

人部佻篆云偷也

段玉裁曰小雅鹿鳴曰視民不恌許所據作佻是毛傳曰恌愉也棻釋言佻偷也偷者愉之俗字　王玉樹曰古偷薄字皆作愉如周禮以俗教安則民不愉小雅鄭箋不愉於禮義是也　桂馥曰佻偷也釋言

文郭云苟且李巡以爲偷薄之偷本書無偷字李燾本作愉　王煦曰心部愉薄也女部婾巧黠也似古偷字作愉或作婾然張衡西京賦云示民不偷正與佻義合　嚴可均曰說文無偷字宋本及小徐集韻三蕭類篇韻會二蕭引作愉也鹿鳴傳佻愉也心部愉薄也

嗚珂案玉篇偷吐侯切盜也爾雅曰佻偷也謂苟且也

襩

衣部𧝐篆云重衣皃从衣圍聲爾雅曰𧝐𧝐襩襩

惠棟曰爾雅儚儚洄洄惛也陸德明曰郭音義云本或作𧝐音韋案字林𧝐重衣皃徐氏以爲爾雅無此

語末之考也　段玉裁曰今爾雅無此文潛夫論云佪佪潰潰萿用爾雅文據此則爾雅故有潰潰字許所見潰作䙡䙡字見周禮夏采職故書杜子春易爲綏許不從故書故無䙡篆　桂馥曰玉篇佪佪惛也太元疑初一云疑恫恫失貞矢注云執志不固恫恫從人故失正直之道也馥謂佪恫洞字異義同本書及玉篇竝無䙡字疑作憒憒蓋許公解釋䙡䙡之義漢舊儀五帝初置博士取曉古文爾雅者爲之此或舊說也　嚴可均曰當作爾雅曰懜懜䙡䙡今此轉寫譌且倒耳釋訓儚儚洄洄說文有懜無儚釋文儚字或作懜洄引郭音義云本或作憒邢疏引音義云

泂本作禰　孫星衍曰禰禰禬禬即釋訓委委佗佗之異文禬當爲隤字之譌也佗隤音同　陳詩庭曰漢書景十三王傳崔隤注猶言蹉跎也則隤隤即佗佗明矣　毛嶽生曰案易繫辭隤然示人益喜本隤作遐陸續董遇姚信三家作妥妥遐皆與佗聲相近則隤即佗也

頟

頁部頟篆云出頟也

鳴珂案釋名頟鄂也有垠鄂也故幽州人謂之鄂也漢書地理志平原郡龍頟縣顏注今書本頟字或作頟而崔浩云有龍頟邨作額者非

駣

馬部駒篆云馬二歲曰駒三歲曰駣

段玉裁曰駣字旣見周禮何以連類言之不錄此篆也曰疑周禮故書本作兆或借羊部䍦爲之許解中駣字葢非許君原文後人依周禮改之耳不當如玉篇擅增也　桂馥曰小字本作駜此因本書無駣字改作駜也　又曰御覽引云馬一歲曰馵二歲曰駒三歲曰駣八歲曰駅玉篇廣韻竝云駣馬四歲也

嚴可均曰玉篇廣韻三歲作四歲與許互異伐檀傳先鄭大司馬注皆云三歲曰特駣特聲之轉則三歲是也說文無駣字小徐作騑卽駣字寫誤月令釋文引字林駣音桃廣韻駣騬玉篇作桃騬疑駣當作桃未敢定之

叩　犬部狗篆云孔子曰狗叩也叩气吠以守

段玉裁曰許書有扣無叩扣訓牽馬也疑古本有叩字而許逸之叩觸也从卩口聲叩气者出其气也一說叩即敂之俗　徐承慶曰狗叩也案邑部郘即叩字俗作叩非許逸之也孔龢校官碑雖隸書亦作叩鳴珂案玉篇叩　苦侯切叩擊也扣枯後切擊也又音寇廣韻扣扣擊亦無叩字

嬌　犬部獢篆云獢嬌也　女部嫿篆云嬌也

段玉裁曰古無嬌字凡云嬌即驕也　江沅曰許無嬌字凡云女嬌者謂其傲也恃兒恃寵而然也許嫿下怚下皆曰驕也可證　嚴可均曰衆本作獢獢也

說文無嬌字　又曰說文無嬌字小徐韻會六御引
作驕也案心部怚驕也怚嫭音義同
嗚珂案廣韻嬌女字亦態

䱜　犬部狧篆云犬食也从犬从舌讀若比目魚䱜之䱜
段玉裁曰魚部不收䱜字而此有之爾雅䱜本或作
鰨蓋許書鰨即䱜也　桂馥曰本書無䱜字釋地東
方有比目魚其名謂之䱜玉篇狧猌同　嚴可均曰
說文無䱜字當作比目魚鰨之鰨釋地釋文䱜本或
作鰨玉篇䱜比目魚以鰨爲重文鰨即鰨魚部鰨䱷
鰨也漢書相如傳禺禺魼鰨䱷魼聲相近郭璞云魼
比目魚也鰨鯢魚也則分魼鰨爲二

爇　火部爇篆云燒也从火蓺聲春秋傳曰爇僖負羈臣

鉉等案說文無蓺字當从火从艸熱省聲

王煦曰玉篇爇種蒔也廣韻爇與埶同　王筠曰蓺

蓋埶之重文

皴　黑部䵳篆云黑皴也

王玉樹曰按梁書武帝紀執筆觸寒手爲皴裂　桂

馥曰徐鍇本作黢本書無皴黢字當爲皯本書皯面

黑气也　嚴可均曰說文無皴疑作蹈小徐作黢說

文亦無

嗚珂案玉篇皴七旬切散也

侶　夫部扶篆云並行也从二夫輦字从此讀若伴侶之

伴　門部閭篆云里門也从門呂聲周禮五家爲比五
比爲閭閭侶也二十五家相羣侶也
段玉裁曰伴侶許無此義侶字許無當作旅　王玉
樹曰案博雅釋獸云麐不羣居不旅行據此知古通
作旅說文麗下訓旅行亦其證也　桂馥曰扶卽伴
之正文本書伴大皃不言伴侶本書亦無侶字聲類
侶伴侶也陸璣詩疏麟不侶行

愮　心部懽篆云喜歎也从心雚聲爾雅曰懽懽愮愮憂
無告也
桂馥曰釋訓文作灌灌釋文云灌或作懽愮本又作
搖樊本作遙馥案詩中心搖搖傳云憂無所愬玉篇

慆憂也引詩憂心慆慆　王煦曰揚子方言有慆字

嚴可均曰當作搖搖說文無慆字釋訓釋文慆慆

本或作搖

悚　心部戀篆云驚也从心從聲讀若悚

段玉裁曰悚當作竦許書有㥶無悚　桂馥曰本書

無悚字當爲竦釋詁竦懼也詩長發不戁不竦傳云

竦懼也　王筠曰爾雅釋詁悚懼也似借悚爲慫

鳴珂案玉篇悚息拱切懼也

㟭　水部江篆云水出蜀湔氐徼外㟭山入海　沱篆云

江別流也出㟭山東別爲沱

王煦曰案玉篇岷山名江水所出㟭嶓同檢山部㟭

字注云山在蜀湔氏西徼外是崏嶓二字互文

澠　水部涂篆云水出益州牧靡南山西北入澠

桂馥曰本書無澠字當爲繩水經注若水云繩水出徼外山海經曰巴遂之山繩水出焉　王煦曰杜預左昭十二年傳注云澠水出齊臨淄縣北

滭　水部沸篆云滭沸濫泉

汪文臺曰說文無滭　王筠曰漢書司馬相如傳滭弗宓汩顏注滭弗盛皃也

鳴珂案本書濫下引詩作觱沸濫泉

椒　水部泧篆云瀎泧也从水戉聲讀若椒樧之樧

惠棟曰尔疋云椒樧醜菉　嚴可均曰說文無椒字

當作茱椒之椒

鳴珂案玉篇椒子姚切木名爾雅云檓大椒椒株同

顣

顣部顣篆云水厓人所賓附顣蹙不前而止　顰篆云涉水顰顣　辛部辠篆云犯法也从辛从自言辠人顣鼻苦辛之憂秦以辠似皇字改爲罪

桂馥曰易復卦頻復注云頻戚之貌釋文作戚憂也馥謂當作顣孟子己頻顣注云不悅廣韻顣頞鼻頭促兒集韻顣頻頞鼻也玉篇顰顣憂愁不樂之狀也通作頻　王煦曰廣韻引唐陸善經新字林云顣蹙行兒集韻頻篇以顣爲蹴之重文　嚴可均曰說文無顣字考工記無以爲戚速也注引春秋傳操之爲

已慼矣知戚卽慼

嗚珂案玉篇慼子陸切詩曰政事愈慼慼促也

閜　門部閜篆云大開也从門可聲大杯亦爲閜

嚴可均曰說文無杯字當作桮方言閜桮也其大者

謂之閜

嗚珂案玉篇桮博回切說文曰𠤳也杯同

擾　手部撓篆云擾也从手堯聲一曰捄也　捄篆云盛

土於梩中也一曰擾也　女部嬈篆云苛也一曰擾戲

弄也一曰嬈也　孃篆云煩擾也一曰肥大也

嗚珂案手部擾煩也卽擾之正字玉篇擾如紹切書

曰儆擾天紀擾亂也

嬋　女部嬃篆云女字也楚詞曰女嬃之嬋媛賈侍中說楚人謂姊爲嬃

王玉樹曰案左思吳都賦檀欒嬋娟玉潤碧鮮離騷女嬃之嬋娟兮王注云嬋娟猶牽引也玉篇則作嬋媛說文有媛無嬋集韻嬋通嬗義當作嬗媛　嚴可均曰說文無嬋字當作撣援楚詞章句嬋媛猶牽引也一作撣援

㾋　女部嬛篆云材緊也从女瞏聲春秋傳曰嬛嬛在㾋

桂馥曰本書無㾋字詩釋文㾋本又作疚本書疚下引詩煢煢在疚

嗚珂案玉篇㾋居又切病也

炦　女部妜篆云鼻目閒皃讀若煙火炦炦

段玉裁曰火部無此字葢即焆焆煙皃之或體也焆音困悅切　桂馥曰篇海炦與焆同焆焆煙皃　王煦曰玉篇炦同炅姓也漢書儒林傳有炦欽

嗚珂案玉篇炦古惠切煙出皃炅同上又古迥切

著　厂部弋篆云橜也象折木衺銳著形从厂象物挂之也

嚴可均曰著當作櫡說文無著字楬櫡弋也著即櫡之隸省

嗚珂案廣韻著明也處也立也補也成也定也陟慮切又張略長略二切箸上同

傒　匸部匸篆云衺徯有所俠藏也从乚上有一覆之凡匸之屬皆从匸讀與傒同

桂馥曰傒當爲徯　嚴可均曰說文無傒字當作讀與傒同　雷浚曰孟子百里奚史記秦本紀作傒左傳郝奚晉世家作郝傒知傒卽奚字

鳴珂案玉篇傒偕二同戸礼切待也本作徯

磋　瓦部甐篆云磋垢瓦石

嚴可均曰瑳垢瓦石眾本皆如此毛本刓改瑳字作磋依小徐也說文無磋字

鳴珂案玉篇磋千何切治象也

觕　糸部縕篆云觕類也

段玉裁曰觕見角部各本作觕非也觕訓角長引申爲凡粗長之偁　桂馥曰本書無觕字莊十年公羊傳觕者曰侵精者曰伐何注觕麤也月令其器高以粗呂氏春秋作高以觕漢書藝文志庶得麤觕敘傳觕舉僚職顏注觕粗略也　嚴可均曰說文無觕字當作觕

嗚珂案玉篇觕昌欲切牴人也廣韻在十一模

蟟

虫部螇篆云螇鹿蛁蟟也　蚗篆云蛥蚗蛁蟟也

桂馥曰本書無蟟字六書故引字林虭亦作蟟青徐謂之螇蟟　王煦曰蛁蟟方言作虭蟧廣雅作蛁蟟崔譔莊子消搖游注云蟪蛄蛁蟟也　嚴可均曰蛁

蟟疑作匽鼂釋蟲蜓蛛蟆蟭疏引陸璣云蛣一名蝘蛚知蛁蟟即黽部匽鼂蛚俗蛁字詩蕩疏引字林蛚或作蟟則蟟亦蛁字而云蛁蛁不可通矣

鳴珂案廣韻蛁蟟茆中小蟲玉篇蟧蝭蟧蟟同上

蝣 虫部蜉䗷篆云蝨蜉也一曰蜉蝣朝生莫死者 土部堀篆云突也詩曰蜉蝣堀閱

李賡芸曰淮南子詮言訓浮游不過三日高誘注浮游渠略也又覽冥訓浮游不知所求 桂馥曰蝣小字本作游玉篇蜉蝣渠蜉朝生夕死也廣韻亦作蜉蝣五音集韻作蜉蝤方言蜉蝣秦晉之閒謂之蟝蠶注云似天牛而小有甲角出糞土中朝生夕死 嚴

可均曰說文無蝣字當作游夏小正五月浮游

鳴珂案爾雅釋蟲蜉蝣渠略曹風毛傳曰蜉蝣渠略也朝生莫死玉篇蚰蚰蜒蝣同上

塾

土部垛篆云堂塾也

王玉樹曰案周書顧命禮記學記儀禮冠禮爾雅釋宮俱有塾字　桂馥曰本書無塾字釋宮門側之堂謂之塾郭注夾門堂也　嚴可均曰說文無塾字錢氏大昕云當作埻　王筠曰後漢書劉寬傳盡伯升像於塾旦起射之東漢記續漢書並作埻埻射臬也臬不以土為之而取其形似以為垛名故曰堂埻也

鳴珂案玉篇塾殊鞠切門側之堂周書曰先輅在左

塾之前次輅在右塾之前禮曰古之教者黨有庠家

有塾

鄁

田部時篆云天地五帝所基址祭地从田寺聲右扶

風有五時好時鄁時皆黃帝時祭或曰秦文公立也

王煦曰鄁疑卽鄜字之省今史傳通作鄜

鉼

金部釘篆云錬鉼黃金

桂馥曰本書無鉼字釋器鉼金謂之鈑周禮職金旅

于上帝則共其金版注云鉼金謂之版世說帝以金

五鉼授陳矯或作餠　嚴可均曰說文無鉼字當作

餠類篇鉼金餠

鳴珂案玉篇鉼畢領切爾雅曰鉼金謂之鈑

鐮　金部銛篆云銛臿屬从金舌聲讀若棪桑欽讀若鐮

嚴可均曰說文無鐮字當作桑欽讀若鎌

嗚珂案玉篇鐮力詹切刈鉤也鎌同上

⿱堅足　金部鑋篆云金聲也从金輕聲讀若春秋傳曰⿱堅足而乘它車

桂馥曰本書脫⿱堅足字昭二十六年左傳苑子刜林雍斷其足鑋而乘於他車以歸杜注鑋一足行正義云說文鑋金聲也蓋擊金爲聲亦名鑋馥案傳本作⿱堅足故杜訓一足行正義不知鑋爲借字望文爲訓失之

嗚珂案玉篇⿱堅足邱盛切一足行皃

琖　斗部斝篆云玉爵也夏曰琖殷曰斝周曰爵从吅从

斗门象形與爵同意或說斝受六升

段玉裁曰古當用戔字後人以意加旁　桂馥曰本書無琖字字鑑引作醆徐鍇本同本書醆爵也廣韻引禮記作醆廣雅醆爵也明堂位爵夏后氏以琖殷以斝周以爵鄭注斝畫禾稼也詩行葦洗爵奠斝傳云斝爵也夏曰琖殷曰斝周曰爵　嚴可均曰說文無琖字小徐及行葦傳作醆說文亦無周禮量人注引明堂位夏后氏以琖釋文琖劉本作湔知古借湔字爲之

鳴珂案玉篇琖側簡切說文曰玉爵也夏曰琖殷曰斝周曰爵亦作盞醆

隉 𨸏部隉篆云危也从𨸏从毀省徐巡以爲隉凶也賈侍中說隉法度也班固說不安也周書曰邦之阢隉讀若虹蜺之蜺

桂馥曰本書無蜺字梁書王筠傳沈約製郊居賦要筠示其草筠讀至雌蜺連蜷約撫掌欣抃曰僕嘗恐人呼爲霓馥案漢書天文志抱珥虹蜺如淳曰蜺讀曰齧

嗚玡案廣韻蜺似蟬而小

沿譌

蘼 艸部䕷篆云江䕷蘼蕪从艸離聲

嚴可均曰當作蘪蕪

鳴玡案本書蘪蘪蕪也山海經浮山有蕙艸臭如蘪蕪廣韻蘪蘪蕪香草卽江蘺也玉篇蘼蕪藭蘼蕪冬義異

藘 艸部蒐篆云茅蒐茹藘人血所生可以染絳嚴可均曰說文無藘字當作茹蘆御覽卷九百九十六引作茹蘆唐石經爾雅初刻作茹茹蘆周禮掌染艸注作橐蘆茹橐同聲也 俞樾曰廣雅地血茹蘆蒨也字正作蘆王氏疏證本改爲藘

吼 口部嗷篆云吼也从口敫聲一曰嗷呼也惠棟曰當作呴 段玉裁本改口也注云說文作吼者葢或識孔字於口字之旁因誤併爲一字 錢坫

曰呞本作吼本書無之以意改噭者呞而噭也叫者嘷而叫也嚻者哭而嚻也讋者痛而讋也訆者無故忽訆也敫者因歌而敫也六字義微異　孫星衍曰玉篇引此亦作吼說文無吼字當爲呞

鳴珂案玉篇吼牛鳴也

揉　殳部𣪘篆云揉屈也　矢部矯篆云揉箭箝也

段玉裁曰說文有煣無揉煣屈申木也煣屈謂柔而屈之　又曰揉箭箝之揉當作柔　陳瑑曰廣韻楺屈木也煣屈申木也說文手部無揉木部無楺皆煣之坿益字

翇　羽部翇篆云樂舞執全羽以祀社稷也从羽犮聲讀

若紱

桂馥曰本書無紱字桓譚新論昔楚靈王信巫祝之道齋戒潔鮮以祀上帝禮羣神躬執羽紱起舞壇前

嚴可均曰當作讀若皾　王筠曰紱乃帗之譌也

峘

馬部駮篆云馬行相及也从馬从及讀若爾雅小山駮大山峘

段玉裁曰大山峘三字葢淺人所增耳　錢坫曰峘當作恆晉書地道記恆山北行四百五十里得恆山岌號飛狐口

說文佚字攷卷三

男恩壽聃仲恭校

說文佚字攷卷四

嘉興 張鳴珂 公束

匡繆

璌 玉部⿱亦玉篆云⿱亦玉璌玉也

王筠曰本部無璌嚴氏引御覽采瓊玉宋書五采瓊玉又謂廣韻引說文但作璌玉也葢謂⿱亦玉是衍文當作瓊玉也竊意當作五采瓊玉也五采倒置又誤合爲一遂承篆作⿱亦玉耳下文卽瓊字⿱亦玉葢瓊類而有五采者

鳴珂案玉篇崐山出璌玉也

搶 止部歫篆云止也从止巨聲一曰搶也一曰超歫

嚴可均曰說文無搶字當作槍
嗚珂案玉篇槍距也木兩頭銳也莊子槍猶抵也漢書云見獄吏則頭槍地

寘

辵部迣篆云迾也晉趙曰迣从辵世聲讀若寘
段玉裁曰許有寘無寘寘者寘之誤凡寘彼周行寘諸河之干皆當作寘
嗚珂案玉篇寘支義切置也寘徒堅切塞也今作填

棹

辵部逴篆云遠也从辵卓聲一曰蹇也讀若棹苕之棹

徐承慶曰後漢書岑彭傳棹卒章懷注云東觀記作濯惟顏師古漢書注云濯與櫂同又云濯本亦作櫂

列女傳呼來擢兮行勿疑其字从手　王煦曰案棹[illegible]之語誠不可曉且棹字說文不收明係譌字竊謂棹[illegible]乃掉磬之誤也鄭氏內則注云雖有勤勞不敢掉磬陸氏釋文隱義云齊人以相絞訐爲掉磬崔云北海人謂相激事曰掉磬是漢時舊有此語許氏故取以相況耳

櫂　木部楫篆云舟櫂也从木咠聲

段玉裁曰擢引也楫所以引舟而行故亦謂之擢而漢書劉屈氂傳外戚傳百官表皆用輯濯爲楫擢叚借也毛衛風傳曰楫所以擢舟也此許所本今據以正今毛傳擢譌櫂淺人所改也鄧通傳以濯船爲黃

頭郎司馬相如傳濯溢牛首皆擢舟之義也詩爾雅音義引說文舟棹也則其誤久矣　李賡芸曰漢書百官公卿表上林苑有輯濯令丞師古曰輯與楫同濯集孝反皆所以行船也元后傳輯濯越歌案權濯聲近從水誼通　桂馥曰本書無櫂字當爲濯

鳴珂案玉篇櫂檝也棹同擢去也徹也說文云引也掉搖也

佐

齒部齹篆云齒差跌皃从齒佐聲春秋傳曰鄭有子齹　手部扶篆云佐也鳴珂案汲古閣初印本作左

桂馥曰佐也者集韻引作左也小字本同　王煦曰釋名嗟佐也　嚴可均曰大徐以爲當从㸚是也案

昭十六年傳子䰍賦野有蔓草卽子旟

鳴玡案徐鉉曰說文無佐字此字當从㳺傳寫之誤

鶂　隹部雇篆云九雇農桑候鳥扈民不婬者也从隹戶聲春雇鳻盾夏雇竊玄秋雇竊藍冬雇竊黃棘雇竊丹行雇唶唶宵雇嘖嘖桑雇竊脂老雇鷃也

嚴可均曰說文無鷃字廣韻十姥引老雇鷃也與鳥部合

鳴玡案段玉裁本作鴳云鴳也各本作鷃也今依廣韻與釋鳥合賈服注左皆作鷃鷃按疊字則當作晏晏鳥聲也一字則當作鴳鳥部曰鴳雇也是也　又案玉篇鴳音晏鴳雀

䳔　鳥部隼篆云鵻或从隹一一曰䳔字　大部奄篆云大也从大屯聲讀若䳔

段玉裁曰案此䳔字卽鷻字轉寫混之詩四月鶉陸德明釋文云字或作鷻可證　嚴可均曰說文有䧳無䳔語例亦未合一切經音義卷十五引廣雅鵻䳔也以䳔訓鵻蓋䳔爲鷻之省文

鳴珂案玉篇䳔鷻也

瞑　鳥部鵑篆云瞑鵑也

嚴可均曰說文無瞑字宋本及小徐作瞑

鳴珂案玉篇瞑夜也

䜆　豈部饑篆云䜆也訖事之樂也

惠棟曰𩚬當作汔詩汔可小康爾雅𩞄汔也　桂馥曰玉篇引埤蒼𩚬𩞄也廣韻𩚬𩞄也釋詁𩞄汔也王煦曰漢費鳳別碑庶遂昔子夏起夫子之所言之疑即乞但易左右耳

嗚珂案大徐謂从幾从乞義無所取當是訖字之誤段玉裁本作汔

餯　食部餀篆云食臭也从食艾聲爾雅曰餀謂之餯錢坫曰爾雅餯字應作饖　嚴可均曰餀謂之喙眾本皆如此毛本刓改喙字作餯依小徐及爾雅也說文無餯

嗚珂案段玉裁本作喙注云案許書作喙二徐李燾

及集韻類篇皆同汲古初印本亦不誤而毛扆改作

絛

㐄 舛部舛篆云對臥也从夂㐄相背

王筠曰蓋原文作从二夂相背讀者緣夅下云从夂

㐄相承遂改此文並未檢夂部有㐄夂部無㐄也

槢 木部柳篆云槢椐木也

汪文臺曰說文無槢字集韻引作槢錯本作槢

欀 木部槍篆云歫也从木倉聲一曰槍欀也

桂馥曰欀當爲孃本書孃煩擾也或作搶攘白帖搶

攘不安貌漢書賈誼傳國制搶攘 嚴可均曰欀當

作攘

嗚珂棨玉篇欀人向切道木也

欂　木部栟篆云槌之横者也關西謂之欂

桂馥曰本書無欂字方言槌其横宋魏陳楚江淮之閒謂之栚所以縣栚東齊海岱之閒謂之繏玉篇繏縣槌索又緻下云縣蠶薄横也類篇緻槌紐也　嚴可均曰說文無欂字當作栟方言槌其横關西曰椴椴即栟字

枙　木部槅篆云大車枙

桂馥曰大車枙者趙宧光曰說文無枙枙當是軛一切經音義二槅謂轅端頭曲木也釋名槅軛也所以軛牛頸也

牱　邑部䣊篆云牂牱縣

桂馥曰牂牱縣見漢志彼作牂柯玉篇牂牁郡有䣊縣䣊水所出廣韻䣊水名在牂牁　嚴可均曰牱當作柯說文無牱字

牁　水部沅篆云水出牂牁故且蘭東北入江

桂馥曰本書無牁字當爲柯地里志牂柯郡故且蘭沅水東南至益陽入江過郡二行二千五百三十里顏注牂柯係船杙也水經沅水出牂柯且蘭縣爲旁溝水

枿　马部甹篆云木生條也从马由聲商書曰若顛木之有甹枿古文言由枿

王玉樹曰木部欁伐木餘也商書曰若顛木之有甹欁重文櫱注云或从木辥聲又桻字注云古文欁許氏自偁書孔氏則所引必眞古文尚書作甹欁無疑矣然丂部甹注云木生條也从丂由聲商書曰若顛木之有甹枿合而攷之此經櫱字許氏旣於木部雖引作欁而其下又出古文桻說文無枿字桻卽枿字也至丂部又引書作枿卽繼以古文言由枿則是此字必當作桻不惟不當作櫱亦不當作欁也葢作欁者恐亦後人所妄改耳　桂馥曰盤庚文作由櫱顛當爲槙枿當爲桻

脹　疒部瘨篆云病也从疒真聲一曰腹脹

段玉裁曰古無脹字左傳晉侯獳將食張如廁卽今之脹字也　桂馥曰戴侗曰脹本作張腹滿也史記倉公傳張脈奮興周禮內司服注云以白縛爲裏使之張顯釋文張徐音帳成十年左傳張如廁注云張腹滿也呂氏春秋盡數篇鬱處腹則爲張爲府急就篇寒氣泄注腹臚脹顏注脹謂腹鼓脹也素問濁氣在上則生䐜脹　嚴可均曰說文無脹字宋本作張左傳僖十五年張脈僨興

嗚珂案玉篇脹豬亮切左氏傳將食脹如廁脹痛也字書亦作痮

撋　巾部㡉篆云墀地以巾撋之

段玉裁曰撊葢卽手部揩字今之拭字揩者撫也涂地以巾挼而摩之如今之擦桼故其字从巾集韻作巾撊　嚴可均曰說文無撊字以聲求之疑作㨷手部㨷拭也故集韻類篇皆言以巾拭墀

褉

頁部䫔篆云伺人也一曰恐也从頁契聲讀若褉

桂馥曰徐鍇本作楔本書初刻亦作楔改爲褉本書無褉字　嚴可均曰說文無褉字求其形近當作楔

鳴珂案史記武帝褉霸上還

稫

火部㷭篆云以火乾肉从火稫聲臣鉉等案說文無稫字當从稫省疑傳寫之誤

鳴珂案㷭籀文作𤏡玉篇稫丕力切稫稄滿皃

濊　大部奯篆云空大也从大歲聲讀若詩施罛濊濊

桂馥曰徐鍇本作泧泧本書濊下引詩後人加之本
書無濊字此當爲詩曰施罟奯奯謂罟目大也後人
加讀若字　嚴可均曰說文無濊字宋本作施罟濊
濊一宋本及小徐類篇引作施罟泧泧按目部䀢讀
若詩施罛泧泧网部罛引施罛濊濊水部濊引施罟
濊濊以諸部本字議之此當言讀若詩施罛濊濊

鳴珂案玉篇濊火活切水聲

篤　心部⿱篤心篆云⿱篤心箸也从心篤聲

桂馥曰本書無篤字籌壺矢也　嚴可均曰竹部有
篤無篤疑此篆當作⿱篤心說解當作篤聲否則竹部有

脫文也　鄭知同曰案當云鬻省聲

駑

心部懦篆云駑弱者也

段玉裁曰駑當作奴許書無駑字蓋祗云奴馬也

王煦曰周官庾人職云駑馬一物　王筠曰女部嬬

弱也則此當云嬬弱也以嬬說懦言其字同也駑者

嬬之誤

鳴珂案玉篇駑乃乎切最下馬也駘也荀子勸學篇

駑馬十駕

批

手部攓篆云拔取也南楚語从手寒聲楚詞曰朝攓

批之木蘭

桂馥曰離騷作朝搴阰之木蘭兮王注搴取也阰山

名𧇊案埤蒼阰山在楚音毗本書無批阰二字　嚴可均曰說文無批字今楚詞作阰說文亦無無求其形近批當作𣬉太元陰陽𣬉參卽土部坒字　鳴珂案手部𢪛反手擊也卽批之正字今楚詞批作阰玉篇𢪛手擊也左氏傳曰𢪛而殺之批擊也

䗂 汲古閣本作蟼 虫部螻縈云螻蛄也从虫婁聲一曰䗂天螻　桂馥曰䗂李燾本作蟼廣韻䗂胡谷切螻蛄本書無䗂字傳寫漏略　陳壽祺曰蠽卽䗂天螻之䗂　嚴可均曰說文無蟼字釋蟲䗂天螻夏小正䗂則鳴說文又無䗂字或欲以蠽當之形不近余謂當作㲄俗加虫作䗂蟼又䗂之誤

鳴珂案方言螾蠀或謂之蝖螜玉篇螜乎木切爾雅曰螜天螻螻蛄也夏小正曰螜則鳴

窟　土部圣篆云汝潁之閒謂致力於地曰圣从土从又讀若兔窟

段玉裁曰許有窋無窟此當作堀　嚴可均曰說文無窟字當作窋

鳴珂案部末堀篆云兔堀也文子尙德篇兔走歸堀狐死首邱各依所生說文無窟字當作堀

鐶　金部鍮篆云大瑣也一鐶貫二者从金每聲詩曰盧重鍮

嚴可均曰說文無鐶字當作環

嗚珂案廣雅鍮環也廣韻鍮大環

正俗

𨂗 足部𨂗篆云足不正也从足扁聲一曰𨂗後足馬

嚴可均曰𨂗當作𨂗

䬪 干部𢆉篆云撖也从干倒入一爲干入二爲𢆉讀若

䬪言稍甚也

嚴可均曰讀若䬪宋本作讀若能六書故弟廿九引

作讀若飪說文有飪無䬪下文言稍甚也以同聲取

義㐆部南從𢆉聲又部校語𢆉音飪則能字非　王

筠曰䬪卽飪之俗

嗚珂案玉篇飪如甚切大熟也䬪同上

羐　羽部𦐇篆云羽生也一曰羐羽

桂馥曰羐俗矢字

嗚珂案玉篇矢箭也古者牟夷作矢羐同上俗

𤟮　犬部狛篆云如狼善驅羊从犬白聲讀若蘗甯嚴讀

之若淺泊

嚴可均曰說文無蘗字當作讀若檗

嗚珂案廣韻檗黃檗俗作蘗博厄切

辨誤

啎　口部㖾篆云气啎也

嗚珂案錢坫斠詮作牾本書啎逆也逼俗文气逆曰

㖾也

窑　吅部𢿱篆云亂也从爻工交吅一曰窑𢿱讀若禳

段玉裁曰二宋本葉本作窑毛本從之非也趙本及五音韻譜類篇集韻及小徐廣韻皆作窒不誤　錢坫曰窒𢿱毛本作窑攷繫傳玉篇六書故韻會竝作窒

备　夊部䢕篆云高平之野人所登从夊备彔闕

段玉裁曰人所登崇高解从夊之意也略者土地可經略也彔者土地如刻木彔彔然西都賦溝塍刻鏤是也葢从三字會意　桂馥曰从夊备彔者徐鍇本作从夊夂田彔　嚴可均曰篆體當作䢕說解當作从夊从略省彖聲备彔闕皆校語略經略土地也度

其隰原是略也石鼓文作𨼾知从⿰⿱象聲　王筠曰據繫傳則夊田二字誤合爲备則非字

畁　言部⿰言畁篆云相誤也从言畁聲　段玉裁曰朋部作𠔁𠔁舉朱切不得𠔁聲讀古罵切　錢坫曰畁字當是畀之誤或省聲同詑

僢　夊部夌篆云越也从夊从𡴀𡴀高也一曰夌僢也　嚴可均曰僢當作⿰彳屖說文無僢字　嗚珂桊玉篇夌越也遟也今作陵僢大奚切久也

𠬶　宀部寑篆云臥也从宀𠬶聲　水部浸篆云水出魏郡武安東北入呼沱水从水𠬶聲𠬶籒文⿰彳𠬶字　土部埐篆云地也从土𠬶聲

嚴可均曰疉未成字小徐作僂省聲

潺　人部僝篆云具也从人孨聲讀若汝南潺水虞書曰方鳩僝功

惠棟曰說文水部無潺字　嚴可均曰小徐作潺水說文亦無當考

鳴珂案廣韻潺潺湲水流又士連切亦無潺字

扻　瓦部瓬篆云周家摶埴之工也从瓦方聲讀若扻破之扻

惠棟曰說文手部無扻字　段玉裁曰扻不成字轉寫譌舛　桂馥曰鄭司農讀瓬爲甫始之甫本書無扻字瓦甫聲相近　嚴可均曰說文無扻字疑當作

讀若跡跛之跡未敢定之錢氏大昕謂當作瓬破之
瓬則瓬讀若瓬非例　王棻曰㼜當係瓬之誤錢說
可从

㪉

糸部縏篆云擻縎也一曰微幟信也有齒从糸㪉聲
段玉裁曰㪉不成字桉木部檕下云𢼸省聲則此亦
當云𢼸省聲　嚴可均曰㪉未成字韻會八薺引作
𢼸省聲

鮌

土部𡋯篆云塞也尙書曰鮌𡋯洪水
嚴可均曰說文無鮌字宋本作鯀
鳴珂案玉篇鮌音鯀魚名
存疑

蘄　艸部蘄篆云艸也从艸斳聲

段玉裁曰說文無斳字蘄當是从䩞斤聲　錢坫曰本書無斳字凡𩰚鼎祈皆作旂或斳即斤字之古文

唬　口部唬篆云虒聲也一曰虎聲从口从虎讀若唬

嚴可均曰求其形近當作讀若暠

鳴珂案廣韻暠明白也古老切鶴鳥肥澤胡覺切本書唬呼訐切段玉裁曰宋本作訏作許皆非也趙本韻譜作呼訝是

单　吅部單篆云大也从吅单吅亦聲闕

段玉裁曰當云单闕謂单形未聞也　桂馥曰闕者不知单義也　嚴可均曰凡云闕者皆後人校語此

當是從吅䦧吅亦聲校者復乙轉耳單字當从吅車
省鼎彝器銘有[illegible][illegible][illegible]數形旂字有[illegible][illegible][illegible]數形詩
其單三單亦以車起筭

誃 言部誃篆云離別也从言多聲讀若論語誃予之足
王筠曰讀若論語誃予之足未詳
鳴珂案玉篇誃倒也廣韻誃倒誃

杀 殺部殺篆云戮也从殳杀聲
錢大昕曰杀不成字當从古文作帇帇本古文肆字
尙書肆類于上帝古文作[illegible]从兩帇與帇通肆與殺
聲相轉故論語檀弓皆有肆諸市朝之文殺从殳帇
聲古文又作帇卽借肆爲殺耳隸楷變帇爲杀非別

有杀字

嗚珂案臣鉉等曰說文無杀字相傳云音察未知所出

栞　木部栞篆云槎識也从木栞闕夏書曰隨山栞木段玉裁曰此云闕者謂栞形不可識無由知其形聲抑會意也　嚴可均曰小徐作栞聲無闕字栞卽幵古文用筆多作兩歧韋古作羮韓古作圏是也

𣡡　林部𣡡篆云豐也从林𣡡或說規模字从大卌數之積也林者木之多也卌與庶同意商書曰庶艸繁無徐鍇曰或說大卌爲規模之模諸部無者不審信也胡秉虔曰案小徐誤讀注文矣从林𣡡說字體也或

說規模字言或者以橆爲規模之模也以下乃說从爽从林之意耳　又曰从大卌三字當作从爽二字說文無卌也下卌字當从段氏改作橆　王煦曰篇海類篇音模云法也刑也規也

㥦

疒部瘛篆云小兒瘛瘲病也从疒㥦聲臣鉉等曰說文無㥦字疑从疒从心契省聲

王煦曰案說文引孟子孝子之心爲不若是恝丁公著讀作㥦㥦疑爲恝之重文

鳴珂案玉篇㥦去計切心事也

𢑥

彡部弱篆云橈也上象橈曲彡象毛氂橈弱也弱物并故从二𢑥

王念孫曰龍之爲物至健故反亯爲易　王棻曰彊弱皆以弓言故皆从弓彊本作弜从二弓說文弜彊也可證弱从弜从二彡彡毛髮之屬柔物也从弜从二彡者以見雖二弓合幷皆如毛髮之柔也易非字

𠀃

長部長篆云久遠也从兀从匕兀者高遠意也久則變化亾聲𠀃者倒亾也

惠棟曰遯象傳曰勿用取女不可與長也遯陰消之卦陰消陽則亾亾者長之反故云倒亾也

蠡

豕部豕篆云彘也竭其尾故謂之豕象毛足而後有尾讀與豨同按今世字誤以豕爲彘以彘爲豕何以明之爲啄琢从豕蠡从彘皆取其聲以是明之

桂馥曰漢書螽吾侯作蝨　毛際盛曰攷說文無蝨字蚰部螽古文亦作螽疑篆文本从豖作蝨今本與古文並作螽傳寫之誤　王筠曰斗部斡蝨柄也小徐寫本刻本皆作蝨

染　水部染篆云以繒染爲色从水杂聲徐鍇曰說文無杂字裴光遠云从木木者所以染梔茜之屬也从九九者染之數也未知其審

段玉裁曰按裴說近是禮一入爲縓再入爲赬三入爲纁朱則四入五入爲緅元則六入七入爲緇字从九者數之所究言移易本質必深入之也　桂馥曰本書無杂字漢銅印文作㷄从朵　嚴可均曰杂卽

杦古簋字在竹部杦从九聲九染聲之轉考工記但有七入九非染數裴說謬　王宗涑曰案設色之事黑爲最深無可增加攷工記七入爲緇是染之數極於七也裴說弁甚朵蓋朵之形譌聲衍字染當作[illegible]从水朵會意朵樹木垂朵也蕚葉與果皆樹木之垂朵諸色備具染多用之字故从朵與五采之采叚借采字取誼正同

㗊

雨部霝篆云雨零也从雨㗊象零形詩曰霝雨其濛

桂馥曰廣韻引作㗊象雨零形　王棻曰㗊與品係二字一入庚青部一入侵部

嗚珂案廣韻霝落也墮也說文曰雨零也从雨㗊象

雨零形或作零

手 我部我篆云施身自謂也或說我頃頓也从戈从手手或說古垂字一曰古殺字

段玉裁曰殺篆下載古文三有一略相似者　桂馥曰手五經文字作手當作廾从字其首左向而下从篆當作㸚　又曰書泰誓我伐用張孟子引作殺

嚴可均曰小徐手下無或說二字此涉上有或說輒加耳當言从戈扌聲扌古从字重文作㧒从乇乇从穗也𠃓象从形古文或省乇作勿或反文作㔾我字取ㄌ聲象从形皆从字也殺者陳氏鱣云行艸身字作扌疑許當言一曰古身字余謂非也許言我古殺

字非謂矛古殺字我从戈必取義于戈猶朕从廾必取義于舟今二字皆失本訓則我爲古殺字必有所承孫氏星海云陳以矛爲身字說可兼取矢身爲躲戈身爲殺皆會義字足以互明

𡍮

𨸏部隓篆云敗城𨸏曰隓从𨸏𡍮聲臣鉉等曰說文無𡍮字蓋二左也眾力左之故从二左

王煦曰案左部差籀文作𢀩注云籀文差从二檢說文偏旁並無差字惟𡍮字更見迭出疑籀文差从二左傳寫脫一左字遂从二作差也山部嵯峨之嵯與髊連文疑嵯髊一字二體與差从二左更可相證惟晉宋以下字書不收殆成廢字

叵　敘云郡國亦往往於山川得鼎彝其銘卽前代之古
文皆自相似雖叵復見遠流其詳可得略說也
段玉裁曰元應引三倉曰叵不可也許可部無此字
以可急言之卽爲不可如試可乃巳卽試不可乃巳
也而此有叵字者不廢今字也　王煦曰案叵字从
反可故史傳凡言不可爲叵　鈕樹玉曰叵疑匚之
俗體
嗚珂案廣韻叵不可也普火切

說文佚字攷卷四

男恩壽瑀仲恭校

予少時喜臨碑帖筆畫減媘不合六書同治乙丑受知泰興吳少宰師師精小學命肄許書越歲丁卯菏澤馬端敏師奏開書局於杭州派充分校時會稽李蒓客農部錢唐家蘊梅同年仁和譚仲修大令同在局中風雨一鐙互相商榷庚午去杭游吳中與邵陽魏槃仲刺史同客江南提督戎幕飛書馳檄之餘屏棄詞章塼治小學一時名宿如吳縣馮景亭年丈興化劉融齋宮允南匯家嘯山先生嘉善鍾子勤孝廉長洲潘麟生明經吳縣吳清卿中丞皆得時聆緒論頗有發明竊以鉉本注解中有其字而篆文遺佚者不少雖其閒不無後人校語羼亂非叔重原文然劉由希晶等字決非後起因隨筆記之得如干條並博采通

人之論都爲一册攜至江右先後就正於錢唐汪郎亭學使黄巖王子莊同年長樂謝枚如中翰郎亭錄副以去子莊枚如均嫌蕪雜縱臾分類今秋病起重校一過略爲區別釐成四卷以諗世之讀洨長書者光緒十有二年歲次丙戌秋七月二十八日嘉興張鳴珂記於豫章蒲萄架寓齋